

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кишертская средняя общеобразовательная школа имени Л.П.Дробышевского»

Принято
на педагогическом Совете школы
Протокол №1
от «29» августа 2023г

Утверждено:
Приказ №01-05-274 от 29.08. 2023г



**ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ
«ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО»**

Разработчики Программы:
заместитель директора Новоселова С.Ю.
педагог-психолог Рожкова Е.И.
воспитатель Ожегова А.А.

Усть-Кишерть 2023г.

Оглавление

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1.	Содержание образовательной деятельности	9
2.1.1.	Тематический план профилактической, просветительской работы с родителями (законными представителями)	10
2.2.	Технологии, методы, приемы, используемые в Программе	15
2.3.	Структура проведения занятий	16
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	17
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	17
	Приложения	21

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Программа занятий в сенсорной комнате «Паровозик из Ромашково» (далее - Программа) является документом, на основании которого осуществляется образовательная деятельность с обучающимися дошкольных групп МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П.Дробышевского» (далее – Организация).

Изменение социальной среды (переход от замкнутого семейного мира в мир первых социальных контактов) при поступлении в детский сад сказывается на физическом и психическом здоровье детей, особенно раннего возраста. Четкий режим дня, отсутствие родителей, другой стиль общения, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение — все это создает для ребенка стрессовую ситуацию. Возрастная незрелость адаптационных механизмов приводит к психическому напряжению, беспокойству, заторможенности, в результате нарушаются сон, аппетит, появляются страхи, малыш отказывается играть с другими детьми, часто болеет и т. д.

Общеизвестно, степень адаптации ребенка к детскому саду определяет его психическое и физическое здоровье. Резкое предъявление нового помещения, новых игрушек, новых людей, новых правил жизни - это и эмоциональный, и информационный стресс. Малыш может воспринять это как отчуждение, лишение родительской любви, внимания и защиты. Очень важно, чтобы этот переход был органичным и не травмирующим для ребенка

В период адаптации у ребёнка происходит перестройка ранее сформированных привычек и уклада жизни. Ребенок подвергается эмоциональному стрессу при предъявлении нового помещения, новых игрушек, новых людей, новых правил.

Чтобы облегчить адаптационный период, необходимо создать для малыша особый, эмоционально комфортный климат, правильно организовать деятельность, направленную на формирование эмоциональных контактов «ребенок — взрослый» и «ребенок — ребенок», обязательно включающую игры и упражнения.

Чаще всего, для облегчения течения адаптационного периода используются игровые технологии и приемы торможения отрицательных эмоций (переключение внимания; игры с бытовыми предметами, пальчиковые игры), однако они эффективны не для всех детей.

Возраст поступления детей в дошкольное учреждение (2-3 года) - это сензитивный период сенсорного развития. Именно активизация ощущений и восприятия помогает ребенку в период адаптации справиться со стрессовой ситуацией. Исходя из этого, как средство профилактики дезадаптации

дошкольников в детском саду, мы используем возможности сенсорной комнаты. Для профилактики возникновения дезадаптации у детей, поступивших в детский сад, была разработана программа занятий в сенсорной комнате.

Данная программа адресована детям в возрасте 2—4 лет, посещающим детский сад.

В Программе «Паровозик из Ромашково» представлена система занятий по профилактике возникновения тяжелых форм адаптации и явлений дезадаптации. В основе Программы лежат разработки коррекционно-развивающих занятий А.С.Роньжиной, А.Ю.Кремляковой, Е.О. Севастьяновой, В.Якель, А.И.Титарь.

В процессе реализации Программы используется оборудование сенсорной комнаты. Методика коррекционной работы в сенсорной комнате основана на постепенном включении сенсорных ощущений. Проводимые занятия в сенсорной комнате оказывают многогранное положительное влияние на весь организм в целом.

Программа предполагает добровольное участие ребенка. Педагог-психолог, воспитатели, реализующие Программу, руководствуются в своей деятельности Уставом МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П.Дробышевского», основными нормативно-правовыми актами Федерального и регионального уровня. Педагоги несут ответственность за проведение занятий в сенсорной комнате согласно разработанной Программе и теоретическим подходам авторов, которые были использованы при написании Программы. При нахождении детей в сенсорной комнате педагог несет ответственность за соблюдение правил техники безопасности, санитарии, за охрану жизни и здоровья детей.

Родители (законные представители) детей имеют право получать информацию о результатах диагностических исследований, консультативную помощь со стороны педагогов. Родители (законные представители) несут ответственность за представленную педагогам информацию о здоровье детей, за соблюдение противопоказаний участия в освоении программы таких, как:

- инфекционные заболевания;
- судорожная готовность и частые эпилептические припадки;
- сильные аллергические реакции;
- прием психотропных препаратов;
- повышенная температура тела.

Особенностью данной Программы является проведение с родителями (законными представителями) профилактической, пропедевтической работы,

направленной на расширение опыта позитивного взаимодействия с ребенком, на профилактику появления явлений дезадаптации у детей.

1.1.1. Цель и задачи Программы.

Цель Программы:

Создание условий для плавного перехода от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в образовательном учреждении (с использованием ресурсов развивающей среды).

Задачи Программы:

1. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.
2. Снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии.
3. Создание условий для освоения детьми пространства сенсорной комнаты как предпосылки освоения пространства всего детского сада
4. Создание условий для оптимальной социализации, т.е. взаимоотношений и взаимодействий с социально значимым окружением, состоянием окружающей среды; индивидуальный опыт субъекта и социокультурная среда развития.
5. Развитие коммуникативных навыков, создание благоприятных условий для знакомства детей друг с другом, предпосылок для групповой сплоченности.
6. Развитие игровых навыков.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа учитывает основные научные концепции дошкольной психологии и педагогики, сформирована в соответствии с принципами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей среды Организации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители). Педагоги, реализующие Программу: воспитатели, педагог-психолог.

Сопровождение адаптационного периода является частью системы психолого – педагогического сопровождения образовательного процесса.

Под адаптацией ребенка к дошкольному образовательному учреждению понимается процесс вхождения в новую для него среду, а также привыкание ребенка к новым условиям жизни. А именно, режим дня, постоянное взаимодействие с другими детьми, незнакомая обстановка, общение с незнакомыми взрослыми, дисциплина. Адаптация – активный процесс, который ведет к позитивным или негативным результатам. Позитивный результат – адаптированность, негативный – дезадаптация, стресс.

Адаптивные возможности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому при поступлении в детский сад большинство детей испытывает адаптационный стресс, который выражается в нарушении сна, питания, настроения, понижении иммунитета. Продолжительное нахождение в данном состоянии может привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Дети как бы возвращаются на более ранние ступени развития, хуже играют, игры становятся более примитивными, не могут оторваться от мамы даже дома, начинают бояться чужих людей.

Основная задача игр в адаптационный период — формирование эмоционального контакта, доверия детей к окружающим. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Поэтому занятия должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием.

В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно с помощью пальчиковых игр, которые обучают также согласованности и координации движений. Такие игры развеселят плачущего, ободрят робкого, успокоят слишком расшалившегося, переключат внимание, помогут расслабиться рассерженному ребенку.

Дети двух-, трехлетнего возраста еще не испытывают потребности в общении со сверстниками. Они могут с интересом наблюдать друг за другом, прыгать, взявшись за руки, и при этом оставаться совершенно равнодушными к состоянию и настроению другого ребенка. Взрослый должен научить их общаться, и основы такого общения закладываются именно в адаптационный период.

Умиротворяюще действуют на детей игры с песком и водой, в «сухом» бассейне, наблюдение за льющейся водой в фонтанчике. Такие игры имеют большие развивающие возможности, но в период адаптации является их успокаивающее и расслабляющее действие.

Занятия по данной программе могут быть рекомендованы детям в период адаптации к дошкольному учреждению. Противопоказана детям аутичным, с проявлением гиперактивности, выраженными чертами агрессивности и враждебности. С такими детьми сначала необходимо провести индивидуальную работу.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы:

1. Благоприятное прохождение периода адаптации у детей.
2. Создание комфортной обстановки для детей в образовательной организации.
3. Установление доверительных отношений между ребенком, педагогом и родителями.
4. Формирование у ребенка чувства защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру, снятие эмоционального и мышечного напряжения, и как следствие более легкое привыкание к условиям детского сада
5. Развиваются самостоятельность, речь, формируются коммуникативные навыки.

После преодоления трудностей эмоциональное состояние и поведение ребенка нормализуется. Развиваются самостоятельность, речь, формируются коммуникативные навыки. Происходят существенные изменения во взаимоотношениях ребенка с взрослыми, сверстниками, в игре, функционировании нервной системы.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Адаптацию можно считать успешной, если большинство детей с интересом включаются в игры, активны, подвижны, не плачут при появлении нового человека и при расставании с мамой, легко приспосабливаются к меняющимся условиям (переход в другое помещение, выход из группы на занятия в музыкальный или физкультурный зал, выход на прогулку); у детей хороший аппетит и здоровый сон.

Для исследования используются следующие методики:

- 1) метод наблюдения;
- 2) диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению (А.С.Роньжина);
- 3) анкета «Готов ли ваш ребенок к поступлению в ДОУ?» (разработана психологической службой ГОУ – ЦРР д/с №183 г. Москвы).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности.

Ведущей формой коррекции является игротерапия с обязательным соблюдением основных требований в процессе работы:

- непринужденные дружеские отношения с ребенком;
- принятие ребенка таким, какой он есть (отсутствие осуждения и поощрения ребенка);
- нельзя ни торопить, ни замедлять игровой процесс;
- взрослый вводит лишь те ограничения, которые связывают то, что происходит во время игры с реальной жизнью;
- в любой игре ребенку предлагается возможность импровизации.

Игротерапия используется в форме терапии отношений, где игра выступает своеобразной сферой, в которой происходит налаживание отношений ребенка с окружающим миром и людьми.

Как правило, занятие начинается с упражнений, требующих согласованности действий всей группы: дети дружно шагают, бегают, хлопают ладошками по мячу, выполняют другие задания в соответствии с ритмом и словами стихотворения. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу.

В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками.

Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

В ходе практической работы было замечено, что от быстрой смены сюжетов, ролей, образов малыши переутомляются и теряют интерес к занятию. Поэтому все игры и упражнения, входящие в одно занятие, объединены сказочно-игровым сюжетом.

Каждое занятие проводится в 2-3 этапа. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, варьируются педагогом. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей в соответствии с настроением детей и т.п.

В процессе реализации программы применяются сказкотерапия, элементы арт-терапии, игротерапия, используется оборудование сенсорной комнаты.

Оборудование сенсорной комнаты активизирует работу базовых чувств — зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярных и других рецепторов, развивает саморегуляцию процессов возбуждения и торможения, снимает негативные эмоциональные состояния.

Преимущества сенсорной комнаты в адаптационный период заключается в изолированности, необычности обстановки, релаксации, уходе от стрессовых стимулов внешнего мира. Положительные эмоции являются мощным антистрессовым фактором, считается, что периоды эмоционального напряжения у человека даже в самых острых ситуациях не опасны для здоровья, если они завершаются периодами активного отдыха, расслабления, сопровождаются положительными эмоциональными ощущениями. Когда ребенок играет со светооптическими волокнами, слушает особо подобранную музыку и вспоминает какие-либо травмирующие события, удерживаемые до этого тяжелые эмоции - травматические события стираются из памяти.

Программа включает следующие этапы: диагностический, коррекционный и контрольный.

Вначале проводится собрание с родителями (законными представителями), где дается информация о возможностях игротерапии, определяются запросы родителей (законных представителей).

Диагностический этап

В качестве входящей диагностики для исследования эффективности проведенных занятий можно использовать лист адаптации ребенка, наблюдения педагога-психолога, родителей, воспитателей, анкету «Готов ли ваш ребенок к поступлению в ДОУ?»

Коррекционный (формирующий) этап проходит в форме игровой терапии с использованием оборудования сенсорной комнаты.

Контрольный этап. Контрольный этап позволяет увидеть эффективность проведенной профилактической и коррекционно-развивающей работы. Анализ результатов поможет определить дальнейшую работу с детьми, дать рекомендации родителям (законным представителям).

2.1.1. Тематический план занятий

№ п/п	Название занятия	Задачи занятия	Используемые игры и упражнения	Материалы
1	«Паровозик из Ромашково»	Создание в группе эмоционально комфортной атмосферы, развитие голосового аппарата, активизация речи малышей, закрепление знания основных цветов	Знакомство с паровозиком. Чтение стихотворения Э. Мошковской «Мчится поезд». Игра «Позови	игрушечные или нарисованные паровозик, вагончики 4 основных цветов, аудиоаппаратура, круги из картона 4 основных цветов, прищепки

			паровозик». Упражнение «Вагончики». Рефлексия. Игра «Паровозик»	
2	«Прогулка в осенний лес»	<ul style="list-style-type: none"> > сплочение группы, развитие эмпатии; > развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию; > снижение излишней двигательной активности; > обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету; > развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей; > развитие общей моторики; развитие памяти, речи и воображения. 	<p>Рассматривание картины «Лес осенью»</p> <p>Физминутка «По ровненькой дорожке»</p> <p>«Ёжик спрятался»</p> <p>Стихотворение Б.Заходера «Что ты, еж, такой колючий»</p> <p>Игра «Еж и лиса»</p> <p>Игра «Свой цвет найди»</p> <p>Игра малой подвижности «Шли по лесу не спеша»</p>	картина или фотография «Осенний лес»; игрушечный ёжик; игрушки (куклы бибабо): лиса, волк, медведь; красный, желтый и зеленый кленовые листья (для каждого ребенка); красная, желтая и зеленая корзинки, желтая, красная, зеленая гуашь; лист с изображением листочка
3	«Ёжик и грибы»	<ul style="list-style-type: none"> > Продолжать обогащать опыт детей при действии с предметами различной величины и цвета. > Учить детей находить и показывать картинку с заданным изображением. > Упражнять в звукоподражании. > Формировать эмоциональный отклик на музыку, чувство ритма. > Развивать мелкую и общую моторику, тактильные ощущения. 	<p>Приветствие. Игра «Паровозик».</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Игровой массаж «Катиться колючий ёжик»</p> <p>Игра «Позаботимся о ёжике»</p> <p>Динамическая пауза «Пошел ёжик в лес гулять»</p> <p>Игра «Собери большие и маленькие грибы»</p> <p>Дидактическая игра «Найди ёжика на картинке»</p> <p>Звукоподражание</p> <p>Динамическая пауза «Как у наших у зверят»</p> <p>Упражнение «Иголки для ёжика»</p> <p>Ритуал прощания.</p> <p>Упражнение «Паровозик».</p>	<p>Массажные колючие мячики</p> <p>Игрушка «ёжик».</p> <p>Грибы (большие и маленькие), листья, шишки, яблоки.</p> <p>Аудиозаписи: «Колыбельная» Моцарта, песня «Маленький ёжик».</p> <p>Картинки с изображением зайца, кота, ежа.</p> <p>Зубочистки, слепленные из пластилина ёжики</p>
4	«Осень. Путешествие в страну Листопадию»	<ul style="list-style-type: none"> > Создание в группе эмоционально комфортной атмосферы, > снятие эмоционального и мышечного напряжения, > развитие речевого дыхания, выразительности, координации движений, моторики рук, слухового внимания, воображения, речи > обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету; 	<p>Игра «Паровозик».</p> <p>Игра «Шагают ножки».</p> <p>Игра «Кап-кап-кап».</p> <p>Игра «Дождик и солнышко».</p> <p>Игра «Листопад».</p> <p>Рефлексия.</p> <p>Игра «Паровозик»</p>	большой зонт; магнитофон, кассета с записью шума дождя, кассета с записью медленной спокойной музыки; два кленовых листа (для каждого ребенка); красная, желтая и зеленая корзинки

5	«В гости к лошадке»	Создание в группе эмоционально комфортной атмосферы, развитие эмпатии, сплоченности детской группы, координации движений, моторики рук, творческого воображения, снятие эмоционального и мышечного напряжения	Игра «Паровозик». Загадка про лошадку. Игра «Позови лошадку». Физкультминутка. Упражнение «Покажемся на лошадке». Рефлексия. Игра «Паровозик»	игрушечные или нарисованные паровозик, лошадка, зеленая гуашь, листы на каждого ребенка
6	«Мышка и мышонок»	Развитие воображения, умения подчиняться правилам игры, голосового аппарата, активизация речи, формирование позитивной самооценки	Игра «Паровозик». Загадка про мышку. Пальчиковая гимнастика «Мышка». Упражнение «Мышка». Физкультминутка. Упражнение «Прятки с мышкой». Упражнение «Тихий час для мышат». Рефлексия. Игра «Паровозик»	игрушечные или нарисованные паровозик, мышка, кот, чудесный мешочек с набором игрушек
7	«В гости к мишке»	Создание в группе эмоционально комфортной атмосферы, воспитание стремления любить и бережно относиться к животным и игрушкам, развитие эмпатии, сплоченности детской группы, координации движений, восприятия, внимания, воображения, снятие эмоционального и мышечного напряжения	Игра «Паровозик». Загадка про мишку. Рисунок «Мед для мишки». Упражнение «Мишки». Игра «Мишка, догоняй!» Рефлексия. Игра «Паровозик»	игрушечные или нарисованные паровозик, мишка, гуашь желтого цвета, лист с изображением банки (для каждого ребенка, кисточка (поролоновый тампон).
8	«В гостях у зайки»	Создание в группе эмоционально комфортной атмосферы, развитие координации движений, моторики рук, восприятия, внимания, воображения, закрепление знания основных цветов	Игра «Паровозик». Загадка про зайца. Пальчиковая гимнастика «Зайка и ушки». Физкультминутка. Игры «Ищем цвет». Рефлексия. Игра «Паровозик»	игрушечные или нарисованные паровозик, зайчик; бантики основных цветов.
9	«В гостях у Буренки»	Создание в группе эмоционально комфортной атмосферы, развитие координации движений, моторики рук, восприятия, внимания, воображения, закрепление знания основных цветов	Игра «Паровозик». Загадка про коровку. Упражнение «Собери колокольчик». Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». Рефлексия. Игра «Паровозик»	игрушечные или нарисованные паровозик, мишка, коровка, колокольчик.
10	«В гостях у матрешек»	Создание в группе эмоционально комфортной атмосферы, формирование умения действовать по сигналу, контролировать свои движения, развитие ориентировки в пространстве, координации движений, моторики рук,	Игра «Паровозик». Загадка про матрешек. Игра «Матрешка». Физкультминутка. Игра «Матрешка, ты где?» Рефлексия. Игра «Паровозик»	игрушечные или нарисованные паровозик, матрешки.

		восприятия, внимания, творческого воображения		
11	«Путешествие в Снежинию»	Создание в группе эмоционально комфортной атмосферы, развитие речевого дыхания, выразительности, умения ориентироваться на листе бумаги, координации движений, моторики рук	Игра «Паровозик». Игра «Снежинки». Игра «Снежинки-пушинки». Игра «Снеговик». Игра «Погреем ручки». Рефлексия. Игра «Паровозик»	игрушечные или нарисованные паровозик, снеговик, методические материалы (из цветного картона), кусочки ваты.
12	«В гости к Снеговика»	Закрепить знания о геометрической фигуре «круг». Продолжать учить детей определять цвет предмета и подбирать другие предметы такого же цвета. Формировать умение сравнивать предметы по величине. Совершенствовать навыки лепки, наклеивания, конструирования, рисования. Упражнять в умении согласовывать слова и движения. Развивать мышление, наблюдательность, мелкую и общую моторику.	Приветствие. Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку» Игра «Паровозик». Дыхательное упражнение «Снежная туча» Динамическая пауза «Мы во двор пошли гулять» Загадка про снеговика Дидактическая игра – разрезная картинка «Сложи снеговика» Пальчиковая гимнастика «Мы с тобой снежок слепили» Изобразительная деятельность «Снеговик» Ритуал прощания. Упражнение «Паровозик».	Круги из белого картона трех размеров. Лист-фон с нарисованным контуром снеговика. Снежки из ваты. Картинка-фон для изобразительности. Вырезанные из бумаги детали снеговика, клей, пластилин. разрезная картинка «Сложи снеговика» Изображения снеговиков с шарфами разного цвета, без ведер. Ведра и пуговицы тех же цветов. Объемный снеговик из шаров, соединенных липучками. Аудиозаписи: «Марш снеговиков» Снежная туча для дыхательного упражнения
13	«Зима в лесу»	Расширить знания детей об обитателях леса, особенностях их жизни зимой. Учить детей находить картинку с изображением заданного животного. Продолжать учить лепить, рисовать и наклеивать. Упражнять в звукоподражании, умении согласовывать слова и движения. Развивать мышление, мелкую и общую моторику.	Приветствие «Все захлопали в ладошки» Игровая ситуация «Путешествие в зимний лес» Игра «Паровозик». Имитационное упражнение «Мы шагаем по сугробам» Динамическая пауза «Зимний лес» Упражнение «Узнай по силуэтам» Динамическая пауза «Зайка беленький» Лепка «Лисий хвост» Звукоподражание «Волк воет» Дидактическая игра «Чей хвост?» Упражнение «Помоги белке» Пальчиковая игра «Покажи картинку» Ритуал прощания. Упражнение	Игрушки: медведь, лиса, волк, заяц, еж, белка, олень. Емкость с крупой, орехи. Силуэтное изображение белки, пальчиковые краски. Картинка лисы без хвоста, наклеенная на картон, пластилин оранжевого цвета. Аудиозаписи: «Зайка», «Волк» Железновой. «Веселые путешественники».

			«Паровозик».	
14	«Новый год»	создание положительного эмоционального настроения в группе; > отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песни; > отработка быстроты реакции; > развитие общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле; > развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения	Рифмовка «В нашей группе» Танец у елочки «Дети по лесу гуляли» Игра «Заморожу» Пальчиковая гимнастика «Пальчики у нас попляшут» Экспериментирование с горячей, холодной и теплой водой Раскрашивание елочек Ритуал прощания. Упражнение «Паровозик».	игрушечный Дед Мороз; новогодняя елка; пластиковые бутылки с холодной, теплой и горячей водой; краски для пальцеграфии или гуашь, смешанная с зубной пастой; лист с изображением новогодней елочки (для каждого ребенка); матерчатый мешочек с одинаковыми подарками для детей («Чупа-чупсами», «Киндер-сюрпризами», маленькими игрушками и т.п.).

2.1.2. Тематический план профилактической, просветительской работы с родителями (законными представителями)

№	Тема подгрупповых и индивидуальных консультаций	Ответственные
1	Ритуал прощания	Педагог-психолог
2	Навыки самообслуживания помогут ребенку установить личные границы	Воспитатель
3	Режим дня детского сада	Воспитатель
4	Навыки держать ложку и складывать одежду помогут малышу быть самостоятельным	Воспитатель
5	Ребенок сам захочет в детский сад, если вы правильно о нем расскажете	Педагог-психолог
6	Переход на горшок от памперсов пройдет без стресса, если соблюдать правила	Фельдшер
7	Почему в детском саду дети начинают чаще болеть и как это связано с адаптацией	Фельдшер
8	Как убрать нежелательное поведение (крики, тревогу, истерики) в домашних условиях	Педагог-психолог
9	«Развивающие и адаптивные игры для ребенка раннего возраста»	Педагог-психолог, воспитатель

Просвещение родителей (законных представителей) осуществляется в виде лекций, бесед, теоретических и практических семинаров, круглых столов, совместных детско-родительских занятий и т.д.

2.2. Технологии, методы, приемы, используемые в Программе.

Реализация Программы обеспечивается на основе разнообразных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом возраста воспитанников, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей), а также на основе использования оборудования сенсорной комнаты.

Для обеспечения эмоционального благополучия педагог:

-общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

-внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;

-создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог устанавливает понятные для детей правила взаимодействия. Для реализации Программы используются средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной, игровой, коммуникативной, продуктивной.

На занятиях используются элементы арт-терапии, дети рисуют разными способами: пальчиками, ладошками, на песке, бумаге, прозрачном мольберте.

Технологии и методы, используемые в программе

Технологии и методы	Цель	Особенности методики проведения, использование оборудования
Релаксация	Снятие психоэмоционального напряжения	Релаксационный уголок «Отражение» с пузырьковой колонной и фиберволокном, комплект мягких форм, подвесные фиброоптические модули «Гроза», «Солнышко», «Сухой душ»
Пальчиковая гимнастика	Развитие внимания, речи, моторики	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.
Дыхательная гимнастика	Психоэмоциональная разгрузка, снятие напряжения	Используется на каждом занятии
Коммуникативные игры	Развитие навыков общения, формирование бесконфликтного поведения, сплочение	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности

	коллектива, развитие эмоциональной сферы	
Арт-терапия (сказкотерапия)	Гармонизация развития личности через самопознание, повышение самооценки, снятие агрессии	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Световой стол для рисования песком, прибор интерактивный световой «Радость», волшебный шатер
Музыкотерапия	Коррекция нарушений в эмоциональной сфере, снятие напряжения	Музыкальный центр
Психогимнастика	Развитие\коррекция эмоциональной сферы	Использование пантомимических этюдов, игр, психомышечной тренировки
Ортопедическая гимнастика	Формирование психомоторных функций	Тактильная дорожка, ортопедическая дорожка
Метод sandplay (дословно - песочная игра)	Коррекция нарушений в эмоциональной сфере, снятие напряжения Формирование психомоторных функций	Кинетическая песочница, кинетический песок

2.3. Структура проведения занятий

I. Ритуал приветствия. Упражнение «Паровозик».

II. Разминка (активизация психических процессов, эмоционального и физического состояния детей)

III. Основное содержание занятий:

- игры с правилами. словесные, ролевые, подвижные, развивающие;
- разыгрывание этюдов;
- рисование;
- пальчиковая гимнастика:
- игры с предметами-заместителями;
- игры с куклами;
- игры с оборудованием сенсорной комнаты
- релаксационные упражнения.

IV. Ритуал прощания. Упражнение «Паровозик».

Продолжительность одного занятия составляет: дети от 2 до 3 лет – до 10 минут; дети от 3 до 4 года – до 15 минут.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Требования к помещению: просторная комната (желательно, чтобы она запиралась во избежание посторонних помех), столы и стулья — по числу участников.

Программа реализуется в сенсорной комнате и предполагает использование следующего оборудования:

Название оборудования	Цель использования
Релаксационный уголок «Отражение» с пузырьковой колонной и фиберволокном	Создание успокаивающего релаксационного эффекта; развитие наблюдательности, внимания; стимуляция зрительных и тактильных ощущений
Комплект мягких форм «Зебра»	Создание успокаивающего релаксационного эффекта
«Сухой душ»	Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности; ленты стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве
Подвесные модули «Солнышко», «Разноцветная гроза»	Создание успокаивающего релаксационного эффекта, снятие психоэмоционального напряжения
Мягкие развивающие подушки	Релаксация и проведения развивающих занятий на звуковое, зрительное и тактильное восприятие; развитие когнитивных умений и навыков, таких как внимание, память, мышление
Волшебный шатер	Формирование положительного эмоционального состояния; развитие позитивного общения детей
Двусторонний прозрачный мольберт	Снятие психоэмоционального напряжения
Тактильная дорожка	Развитие тактильного восприятия, создание массажного эффекта стоп
Двусторонняя панель	Развитие мелкой моторики;

	нормализация эмоционального состояния
Сухой бассейн, наполненный пластиковыми шариками	великолепное средство для точечного массажа всего тела. Вызывают восторг у детей. Так как у детей этого возраста наблюдается мышечная напряжённость, сниженный тонус, общая скованность и медлительность в выполнении движений, игры в сухих бассейнах и манежах удовлетворяют потребность ребенка в гармоничных движениях, кроме того, постоянное изменение положения тела в бассейне способствует развитию вестибулярного аппарата, стимулируют его.
Дидактический стол (пирамидки, рамки-вкладыши, игры-шнуровки, кубики, матрешки, сюжетно-дидактические панно, конструктора, мешочки для ощупывания, щетки с различной щетиной и т.д.)	позволяет развивать сенсорные способности, т.е. представления о величине, цвете, фактуре предметов, развивать мелкую моторику. Побуждает малышей к самостоятельной деятельности.
Кинетическая песочница	Игры с песком действуют на детей успокаивающе и расслабляюще, помогают справиться со стрессом.

Необходимые материалы: игрушечные или нарисованные паровозик, мишка, мышка, лошадка, коровка, снеговик, зайчик; свисток, обручи; листы бумаги, карандаши или фломастеры, краски, кисточки; мяч, мячи-хоппы; аудиоаппаратура, диски с записью мелодий для релаксации; методические материалы (рисунки, бланки, пособия из цветного картона), колокольчик, прищепки, набор для выдувания мыльных пузырей, листья, цветы, бабочки, лошадка-качалка, зонт, пирамидки, матрешки, бантики, кусочки ваты, мешочек с кубиком и шариком.

Срок реализации программы

Программа включает 14 занятий продолжительностью 10-15 минут. Оптимальное количество детей в группе – 6-8 человек. Каждое занятие повторяется 3-4 раза, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок, правила игр. Кроме того, дети раннего возраста любят повторения, знакомые

игры и упражнения воспринимаются ими легче. Они выполняют их с большим интересом и радостью.

Методическое обеспечение

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
2. Васюкова А.А. Использование сенсорной комнаты в процессе адаптации ребенка к ДОУ// <http://doshkolnik.ru/adaptacia/27109-ispolzovanie-sensornoiy-komnaty-v-processe-adaptacii-rebenka-k-dou.html>
3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития/ Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусяенко – М.: Линка – ПРЕСС, 2002
4. Карпиевич А.И. Сенсорная комната как средство профилактики дезадаптации детей к условиям детского сада. // <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/20/sensornaya-komnata-kak-sredstvo-profilaktiki-dezadaptatsii-detey-k>
5. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ / Н.В. Кирюхина. – М.: Айрис – пресс, 2006
6. Кремлякова А.Ю. Программа адаптационно-развивающих занятий для детей 2-4 лет «Паровозик из Ромашково» // Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ изд-во Детство-Пресс, 2013 г
7. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа психолого-педагогического сопровождения – Волгоград: Учитель, 2011
8. Ларечина Е.В. Развивающие занятия для детей и родителей (2-3 года) - СПб.:Речь, М.: Сфера, 2011
9. Методическое пособие по работе с комплектами мягких развивающих подушек от компании «Звездное детство» - Новосибирск, 2016
10. Найбауэр А.В. Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду – М.: ТЦ Сфера, 2013
11. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2—4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013г.
12. Самые маленькие в детском саду (Из опыта работы Московских педагогов) / сост. В. Сотникова – М.: Линка – ПРЕСС, 2005
13. Севастьянова С.Ю. Дружная семейка: проблема адаптации детей к ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2005

14. Соколовская Н.В. Адаптация ребенка к условиям детского сада – Волгоград: Учитель, 2019

15. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ – М.: АРКТИ, 2010

Диагностические методики

1.Метод наблюдения

Метод является незаменимым при первичной ориентировке в реальности детских отношений. При наблюдении обращают внимание на следующие показатели поведения детей:

-инициативность (отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, разделить радость и огорчение);

-чувствительность к воздействиям сверстника (отражает желание и готовность ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложения; проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в умении замечать пожелания и настроения сверстника и подстраиваться под него);

-преобладающий эмоциональный фон (проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками: позитивной, нейтрально-деловой или негативной).

Шкалы оценки параметров и показателей

Критерии оценки параметров	Выраженность в баллах
ИНИЦИАТИВНОСТЬ	
-отсутствует: ребенок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими	0
-слабая: ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми	1
-средняя: ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым	2
-ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия	3
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К ВОЗДЕЙСТВИЯМ СВЕРСТНИКА	
-отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников	0
-слабая: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру	1
-средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников	2
-высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия	3
ПРЕОБЛАДАЮЩИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФОН	
-негативный	

-нейтрально-деловой -позитивный	
------------------------------------	--

Регистрация поведения детей с помощью данной шкалы позволит более точно определить характер отношения ребенка к сверстникам. Так, отсутствие или слабо выраженная инициативность (0-1 балл) может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним. Средний и высокий уровни инициативности (2-3 балла) говорят о нормальном уровне развитии потребности в общении.

Отсутствие чувствительности к воздействиям сверстника (0-1 балл) говорит о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений.

Важной качественной характеристикой общения является преобладающий эмоциональный фон. В случае, если преобладающим является негативный фон (ребенок постоянно раздражается, кричит, оскорбляет сверстников или даже дерется), требуется особое внимание. Если же преобладает положительный фон или положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику сбалансированы, то это свидетельствует о нормальном настрое по отношению к сверстнику.

2. Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению (А.С.Роньжина)

Фамилия, имя ребенка	Психологические критерии адаптированности ребенка к дошкольному учреждению														
	Общий эмоциональный фон поведения			Наблюдение за ребенком									Реакция на изменение привычной ситуации		
				Познавательная и игровая			Взаимоотношения со взрослыми			Взаимоотношения с детьми					
Положительный	Неустойчивый	Отрицательный	Активен	Активен при поддержке взрослого	Пассивен/Реакция протеста	Инициативен	Принимает инициативу взрослого	уход от взаимоотношений, реакция протеста	Инициативен	Вступает в контакт при поддержке взрослого	Пассивен/Реакция протеста	Принятие	Тревожность	Неприятие	
Баллы	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1

Баллы, набранные ребенком, суммируются. Данная сумма делится на 5 (количество критериев). Число, полученное в результате деления, соотносится со следующими показателями:

2,6–3 балла – высокий уровень адаптированности.

У ребенка преобладает радостное или устойчиво-спокойное эмоциональное состояние. Он активно контактирует со взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро адаптируется к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).

1,6–2,5 баллов – средний уровень адаптированности.

Эмоциональное состояние ребенка нестабильно: новый раздражитель влечет возврат к отрицательным эмоциональным реакциям. Однако при эмоциональной поддержке взрослого ребенок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче адаптируется к новой ситуации.

1–1,5 баллов – низкий уровень адаптированности.

У ребенка преобладают агрессивноразрушительные реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия), активное эмоциональное состояние (плач, негодующий крик), либо отсутствует активность, инициативность при более или менее выраженных отрицательных реакциях (тихий плач, хныканье, отказ от активных движений, отсутствие попыток к сопротивлению, пассивное подчинение, подавленность, напряженность).

3.АНКЕТА «ГОТОВ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК К ПОСТУПЛЕНИЮ В ДОУ?»

(разработана психологической службой ГОУ — ЦРР д/с № 183 Москвы)

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____

Сколько полных лет _____

Какое настроение преобладает у ребенка в последнее время в домашней обстановке?

Бодрое, уравновешенное — 3 балла

Неустойчивое — 2 балла

Подавленное — 1 балл

Как Ваш ребенок засыпает?

Быстро, спокойно (до 10 мин) — 3 балла

Долго не засыпает — 2 балла

Неспокойно — 1 балл

Используете ли Вы дополнительное воздействие при засыпана ребенка (укачивание, колыбельные и пр.)?

Да — 1 балл Нет — 3 балла

Какова продолжительность дневного сна ребенка?

2 ч — 3 балла

1 ч — 1 балл

Какой аппетит у Вашего ребенка?

Хороший — 4 балла

Избирательный — 3 балла

Неустойчивый — 2 балла

Плохой — 1 балл

Как относится Ваш ребенок к высаживанию на горшок?

Положительно — 3 балла

Отрицательно — 1 балл

Просится ли Ваш ребенок на горшок?

Да — 3 балла

Нет, но бывает сухой — 2 балла

Нет и ходит мокрый — 1 балл

Есть ли у Вашего ребенка отрицательные привычки?

Сосет пустышку или сосет палец, раскачивается (указать другое)

_____ — 1 балл

Нет — 3 балла

Интересуется ли ребенок игрушками, предметами дома и в новой обстановке?

Да — 3 балла

Иногда — 2 балла

Нет — 1 балл

Проявляет ли ребенок интерес к действиям взрослых?

Да — 3 балла

Иногда — 2 балла

Нет — 1 балл

Как Ваш ребенок играет?

Умеет играть самостоятельно — 3 балла

Не всегда — 2 балла

Не играет сам — 1 балл

Какие взаимоотношения со взрослыми?

Легко идет на контакт — 3 балла

Избирательно — 2 балла

Трудно — 1 балл

Какие взаимоотношения с детьми?

Легко идет на контакт — 3 балла

Избирательно — 2 балла

Трудно — 1 балл

Как относится к занятиям: внимателен, усидчив, активен?

Да — 3 балла

Не всегда — 2 балла

Нет — 1 балл

Есть ли у ребенка уверенность в себе?

Есть — 3 балла

Не всегда — 2 балла

Нет — 1 балл

Есть ли у ребенка опыт разлуки с близкими?

Перенес разлуку легко — 3 балла

Тяжело — 1 балл

Есть ли у ребенка аффективная привязанность к кому-либо из взрослых?

Есть — 1 балл

Нет — 3 балла.

Прогноз адаптации: готов к поступлению в ДООУ — 55—40 баллов; условно готов — 39—24 балла; не готов — 23—16 баллов.

Описание игр, упражнений

«Трубка с пузырьками»

Упражнение «Поймай взглядом»

Цели: активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания.

Ход упражнения

Педагог обращает внимание детей на трубку с пузырьками: как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки).

Дети внимательно рассматривают, происходящее и трубке.

Упражнение «Поймай пальчиком»

Цели: активизация зрительного восприятия: формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации.

Ход упражнения

Педагог обращает внимание детей на трубку с пузырьками: как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Обращается к детям: «Давайте поймем рыбку». Каждый ребенок «ловит» рыбку определенного цвета (следит пальчиком по ребристой поверхности трубки за движениями рыбок). Дети «ловят» рыбок, то правой, то левой рукой.

Упражнение «Верх — низ»

Цели: активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации; совершенствование ориентировки в пространстве (низ — верх).

Ход упражнения

Педагог обращает внимание детей на трубку с пузырьками: как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Обращается к детям: «Ребята, куда поплыла эта красная рыбка?» Дети определяют расположение рыбок (верх — низ).

Игры с фиберволокном

Упражнение «Сжимаем в кулачке»

Цели: развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Ход упражнения

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.). Обращается к детям: «Так как волокна мягкие, их можно сгибать. Давайте соберем волокно в ручке».

Педагог показывает детям, как можно собрать волокно в ладошке.

При повторении упражнения следует усложнить задачу: количество волокон, включенное в одно задание должно постепенно увеличиваться.

Упражнение «Наматывание»

Цель: развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Ход упражнения

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (*мягкие, длинные* и т.д.). Затем он предлагает детям ознакомиться со свойствами волокон, наматывая их на пальцы и говоря: «Волокна мягкие, поэтому они гнутся, их можно наматывать. Например, на пальчик».

Дети вместе с педагогом наматывают волокно на пальчик; на несколько пальчиков; на ладонь; на руку и т.д.

Педагог постоянно комментирует свои действия.

Упражнение «Жгутики»

Цели: развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Ход упражнения

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (*мягкие, длинные* и т.д.). Обращается к детям: «Волокна мягкие, поэтому их можно сгибать. Давайте сделаем из волокон жгутики». Педагог показывает детям, как при помощи переплетения волокон друг с другом получается жгут. Жгутики можно переплести из двух и более волокон.

Упражнение «Заплетем косу»

Цели: развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Ход упражнения

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (*мягкие, длинные* и т.д.). Затем он предлагает детям ознакомиться со свойствами волокон, сплетая их и говоря: «Так как волокна мягкие, они гнутся. Давайте сплетем из них косичку».

По образцу, предложенному педагогом, дети плетут косички.

Косички могут состоять из трех и более волокон.

Упражнение «Узелки»

Цели: развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Ход упражнения

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (*мягкие, длинные* и т.д.). Затем он предлагает детям ознакомиться со

свойствами волокон, завязывая узелки и говоря: «Волокна мягкие, поэтому они гнутся. Давайте завяжем из них узелки».

По образцу, предложенному педагогом, дети завязывают узелки: сначала на одном волокне; затем один узелок завязывается из нескольких волокон.

Игры в волшебном шатре

Упражнение «Светло, темно»

Цель: стимуляция кинестетического анализатора. *Ход упражнения*

Педагог и ребенок забираются в шатер, в котором горит свет. За шатром, в комнате, тоже горит свет. Педагог комментирует происходящее: «Мы с тобой сидим в шатре. У нас уютно и тепло. В комнате тоже горит свет, но там не так уютно».

После этого педагог гасит в комнате свет, комментируя происходящее: «В шатре продолжает гореть свет, а в комнате полумрак. Нам в шатре очень комфортно...» И т.д.

Далее педагог зажигает свет в комнате, а в шатре — гасит. При этом он продолжает комментировать: «Мы с тобой спрятались в темноте, нас никто не увидит и не найдет. Нам здесь хорошо и уютно».

Во время выполнения упражнения по желанию детей старшего дошкольного возраста свет в шатре и в комнате педагог может выключить.

Упражнение «Уединение»

Цели: стимуляция кинестетического анализатора; удовлетворение потребности ребенка в уединении.

Ход упражнения

Ребенок забирается в шатер, в котором горит свет. В комнате — полумрак. Пока другие дети занимаются в комнате, ребенок в шатре играет, во что хочет.

По желанию, каждый ребенок может уединиться в шатре.

Упражнение «Зверушки в норке»

Цели: развитие кинестетического анализатора; устранение чувствительности к страхам; формирование адекватной психологической защиты.

Ход упражнения

Педагог и ребенком забираются в шатер, в котором горит свет.

За шатром, в комнате — полумрак. Педагог, обращаясь к ребенку, говорит примерно следующее: «Мы с тобой маленькие... (белочки, зайчики, мышки и т.д.). Мы сидим в нашей уютной норке. Там, на улице (показывает на комнату) холодно, идет дождь, воеет ветер, а нам с тобой тепло, тихо и уютно. И никто к нам не придет, никого мы не пустим. В нашей норке толстые стены, нам не страшно».

Педагог говорит это тихим голосом, чтобы ребенок расслабился.

При повторении упражнения педагог: а) выключает в шатре свет; б) постепенно увеличивает время пребывания ребенка в уединении.

Упражнение «Ветер»

Цели: стимуляция кинестетического анализатора; устранение чувствительности к страхам; формирование адекватной психологической защиты.

Ход упражнения

Ребенок забирается в шатер, где свет погашен. За шатром в комнате — полумрак. Педагог, обращаясь к ребенку, говорит примерно следующее: «Ты — маленький мышонок... Ты сидишь в своей уютной норке. Там, на улице (*показывает на комнату*), холодно, дует ветер. Он злобно завывает за твоим окном (*педагог легонько колыхает шторки*). Но тебе не страшно: ты под защитой, тебе тепло и уютно (*педагог потихоньку увеличивает силу ветра*). Но вот выглянуло солнышко (*педагог включает в шатре свет*)».

В процессе упражнения педагог должен следить за выражением лица ребенка. После упражнения у ребенка следует спросить, что он ощущал.

При повторении упражнения педагог постепенно увеличивает время пребывания ребенка в шатре.

Упражнение «Дождь»

Цель: развитие кинестетического анализатора. *Ход упражнения*

Ребенок забирается в шатер, где свет погашен. За шатром, в комнате — полумрак. Педагог, обращаясь к ребенку, говорит примерно следующее: «Ты — маленький мышонок... Ты сидишь в своей уютной норке. Там, на улице (*показывает на комнату*) холодно, идет дождь. Он барабанит по стенам твоей норки (*сначала педагог легонько барабанит по шторке, не касаясь ребенка; затем, в зависимости от возраста и психического состояния ребенка, он усиливает силу дождя, дотрагивается до ребенка через шторку*). Но тебе не страшно, ты под защитой: тебе тепло и уютно. Дождик стихает, выглядывает солнышко (*педагог включает в шатре свет*)».

В процессе упражнения педагог должен следить за выражением лица ребенка. После упражнения у ребенка следует спросить, что он ощущал.

При повторении упражнения педагог постепенно увеличивает время пребывания ребенка в шатре.

Игры с комплектом мягких подушек

«Чего не хватает?»

Цель: развитие объема внимания и зрительной памяти.

Ход игры: ведущий раскладывает перед ребенком подушки - фрукты и просит запомнить их. Затем просит ребенка отвернуться, а сам' убирает одну из подушек. Затем ребенку предлагается, какой подушки не хватает.

«Что слышно?»

Цель: развитие произвольности и устойчивости внимания.

Ход игры: перед ребенком раскладываются все игрушки - подушки из комплекта. После чего ведущий производит по очереди какое-либо одно звуковое действие с каждой подушкой. Например, шуршит яблоком, а пищит лимоном и т.д. После чего просит рассказать ребенка, какой звук производила каждая подушка (что издавало яблоко, а что лимон и т.д.).

«Делай правильно»

Цель: развитие слухового восприятия и внимания.

Ход упражнения: ведущий говорит, что в жизни мы слышим очень много разных звуков, часто встречается шуршание (шуршит подушкой) и пицание (нажимает на пищащий элемент). Выдает ребенку подушку, где есть эти 2 элемента.

Когда шьют иголкой, слышится: "Шик - шик - шик". Давай повторим вместе и пошуршим подушкой. Когда мышка хочет сыр, она пищит «пи-пи-пи», давай повторим. Ребенок нажимает на пищащий элемент и повторяет слова. Когда чистят одежду щёткой, слышно: "Щик - щик - шик". Когда дует ветер на деревья, то слышно «шу-шу-шу». Когда птенцы проголодались, то они кричат «пиу-пиу-пиу» Ребенок повторяет все звуко сочетания вместе с ведущим по 2-3 раза.

«Что это?»

Цель: развитие тактильного восприятия.

Ход игры: ведущий предлагает ребенку как можно лучше запомнить подушки - фрукты, используя всевозможные тактильные манипуляции. Затем просит ребенка закрыть глаза и на ощупь определить, что перед ним.

«Слушаем и выполняем»

Цель: развитие моторной координации.

Ход упражнения: ведущий читает стихотворение и показывает детям упражнения:

Мы сегодня в сад пойдем,

Фрукты разные найдем (дети шагают на месте).

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем фрукты собирать (хлопают в ладоши)

Яблоки, лимон и киви (берут в руки определенную подушку и все дальнейшие действия осуществляют с ней),

И арбузы, и апельсины.

Будем с дерева срывать (поднимают по очереди то левую, то правую руку, как будто срывая плоды с дерева),

Всех знакомых угощать (протягивают руки вперед ладонями вверх).

На носочки поднимись (встают на цыпочки)
И до ветки дотянись (поднимают руки вверх),
Веточку нагни (опускают руки, встают на полную ступню),
Спелых фруктов набери (делают хватательные движения).

Игры в сухом мини-бассейне

Рекомендации по проведению занятий в «сухом бассейне»:

- занятия лучше проводить в игровой форме и индивидуально;
- обстановка во время занятий должна быть эмоционально комфортной и вызывать у ребенка интерес;
- игры и упражнения следует подбирать с учетом возможностей малыша;
- продолжительность занятия — 15-20 минут, частота — раз в неделю.

Игры и упражнения в таком бассейне дают прекрасный оздоровительный и профилактический эффект.

Во время «плавания» в таком бассейне ребенок получает общий массаж тела вовсе без массажиста. Необходимость удерживать свое тело на поверхности постоянно ускользящих «волн» - шариков побуждает малыша координировать движения, при этом успешнее развивается костно-мышечный аппарат.

Для более продуктивного массажа предлагаем следующие упражнения.

«ПОЛОЩЕМ БЕЛЬЕ»

Ребенок стоит на коленях перед бассейном, затем опускает в бассейн правую руку, делает движение вправо-влево («полощет белье»), то же повторяется левой рукой.

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ КРУГИ»

Ребенок опускает в «сухой бассейн» правую руку и «рисует» большие разноцветные круги, то же повторяет левой рукой.

«СОЛНЫШКО»

Ребенок стоит на коленях перед бассейном, затем опускает в него обе руки и «рисует» солнце (вращательные движения обеими руками одновременно).

«ШАЛОВЛИВЫЕ НОЖКИ»

Это упражнение необходимо для массажа и укрепления мышц нижних конечностей. Ребенок сидит на бортике бассейна, по сигналу педагога он опускает в бассейн ноги и болтает ими, как в воде.

«ХИТРЫЙ КОТЕНОК»

Цель упражнения - массаж всего тела и развитие общей подвижности. Ребенок стоит на четвереньках в бассейне, затем, как котенок, крадется по бассейну (от одного края до другого, по кругу вдоль бортика), иногда он прячется в шарики (ребенок должен стремиться передать характер движений животного).

«ЗОЛОТАЯ РЫБКА»

Первый вариант - ребенок лежит на животе, второй вариант - на спине. Руки выпрямлены, вытянуты вверх. Играющий выполняет синхронные движения руками и ногами - как будто плавает.

«ДОСТАНЬ СО ДНА БАССЕЙНА»

Цель: развитие тактильных ощущений и мелкой моторики. Прячем на дне бассейна один или несколько предметов и просим ребят найти их. Усложнение: прячем более мелкие предметы, а число играющих уменьшаем.

«СИЛЬНЫЕ НОЖКИ»

Дети сидят в бассейне, прислонившись спиной к бортику. По сигналу педагога они отталкивают от себя шары ногами.

«СПРЯЧЕМ РУЧКИ»

Дети, лежа на животе, погружают на дно бассейна руки.

«СХВАТИ ШАРИК»

Взрослый держит ребенка над сухим бассейном и просит его схватить шарик двумя руками, затем одной рукой (сначала правой, потом левой).

«ПОЙМАЙ БАБОЧКУ»

Взрослый держит в руке веревочку, к концу которой прикреплена бабочка. Он ходит вокруг бассейна, то поднимая веревочку, то опуская ее. Ребенок сидит в бассейне с шариками и пытается «поймать бабочку» (сначала двумя руками, затем одной рукой).

«ПОГРЕЕМ НОЖКИ»

Дети сидят в бассейне произвольно и погружают на его дно ноги.

«РЫБКИ»

Лежа на животе в сухом бассейне, дети имитируют плавательные движения.

«ЖУЧКИ»

Упражнение выполняется лежа на спине. Дети одновременно поднимают вверх руки и ноги и двигают ими, словно лапками.

«СПРЯЧЬ ЗАЙКУ ОТ ВОЛКА»

Дети произвольно сидят в бассейне. Педагог кладет в центр бассейна игрушку — зайца. Дети набрасывают на него шары.

«НАЙДИ МИШКУ»

Упражнение выполняется, стоя в бассейне. Педагог при детях прячет игрушку-мишку в шарах. По его сигналу дети должны отыскать ее.

«СТРОИМ ДОМИК»

Дети сидят в бассейне произвольно и руками строят горку из шаров.

«ЗАЙКИ ГРЕЮТСЯ НА СОЛНЫШКЕ»

Дети лежат в бассейне, поворачиваясь то на правый, то на левый бок. Руки при этом находятся в произвольном положении.

ДЛЯ ОБЩЕГО МАССАЖА: произвольное «купание». Помимо оздоравливающего и профилактического воздействия на организм ребенка, игры в «сухом» бассейне важны и для его

психоэмоционального состояния. Дети испытывают необыкновенное удовольствие и радость, погружаясь в безопасные «волны» бассейна и резвясь среди множества ярких шаров. Вот несколько развивающих игр.

Игры с шариками в сухом бассейне

«Дай шарик».

Игра состоит из трех этапов.

Первый этап — сличение цвета. Взрослый показывает ребенку шарик и просит: «Дай такой же» или «Дай шарик такого же цвета». Второй этап — выбор цвета по вербальной инструкции: «Дай мне красный шарик».

Третий этап (для говорящих детей) — педагог, показывая шарик, спрашивает: «Какого цвета этот шарик?» Игра направлена на развитие зрительного восприятия цвета.

«Посчитаем шарики».

Показывая на шарики в бассейне, взрослый говорит: «Дети, посмотрите как много здесь шариков. Я возьму один шарик. Покажите, где один шарик? А где много шариков? Возьми один шарик. Сколько ты взял?» В процессе игры развиваются математические представления детей.

«Собери шарики».

Дети построены в шеренгу. Сухой бассейн пуст. Шариками разбросаны по залу. Взрослый рассказывает детям сказку: «Жили-были в домике шарики. Заспорили они кто из них лучше, кто дольше катится, у кого одежда ярче, кто дальше полетит. Красный шарик заважничал и сказал. Что он лучше всех. Шар синего цвета заявил, что может высоко взлететь вверх. А желтый похвастался: "Я так далеко и быстро укачусь, что даже дети меня не догонят!" Спорили они спорили и dospорились до того, что домик, в котором они жили, перевернулся. Посыпались шары из домика и укатились кто куда. Лежат они в одиночку и думают: "Если бы ребята помогли нам вернуться в наш домик, мы бы помирились и стали жить дружно"».

Взрослый показывает на пустой бассейн и предлагает детям собрать шарики и отнести их в домик, предупреждая, что шарики надо нести осторожно, чтобы не уронить.

Дети осторожно на носочках ходят по залу, собирают шарики и складывают их в сухой бассейн.

«Кто больше».

Шарики из сухого бассейна разбросаны по залу. У детей в руках пластмассовые ведерки или корзинки. Побеждает тот, кто за определенное время соберет больше всех шариков.

«Сбей цель».

Игра проводится по типу игры в кегли. На определенном расстоянии устанавливается цель (кегля, игрушка, мяч и т. д.). Игрок толкает шар таким образом, чтобы он, прокатившись по полу, попал в цель и сбил ее.

«Догони шарик».

Педагог бросает на пол столько шариков, сколько детей в группе, и предлагает им бегом догнать каждый свой шарик.

«Покружимся вместе с шариками».

Игра на восстановление дыхания. Дети с шариками в руках кружатся в правую и в левую сторону (по 2 раза в каждую сторону).

Самомассаж кистей и пальцев рук с использованием «сухого бассейна».

«Горох»

Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» горох, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук.

В миску насыпали горох
И пальцы запустили,
Устроив там переполох,
Чтоб пальцы не грустили.

«Фасоль»

На дне «бассейна» спрятать игрушки из киндер – сюрпризов. Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» фасоль, затем найти и достать игрушки.

В миске не соль, совсем не соль,
А разноцветная фасоль.
На дне – игрушки для детей,
Мы их достанем без затей.

«Тесто»

Опустить кисти рук в «сухой бассейн» и изображать, как месят тесто.

Месим, месим тесто,
Будет в печи место.
Будут – будут из печи
Булочки и калачи.

«Лодочка»

Соединить ладони обеих рук «ковшиком», делать скользящие движения по поверхности «сухого бассейна».

Лодочка плывёт по речке,
Оставляя на воде колечки.

«Повар»

Выполнять круговые движения кистью в «сухом бассейне» по часовой стрелке и против неё.

Варим, варим, варим щи!
Щи у Вовы хороши!

«Стираем платочки»

Выполнять движения широкой ладонью по дну «сухого бассейна» в направлении вперёд – назад, пальцы разведены.

Мама и дочка стирают платочки.
Вот так, вот так!
Постирали и отжали.
Ох, немножечко устали.

«Колобок»

Сжимать и разжимать кулачки в «сухом бассейне».

Кулачок как колобок.

Мы сожмём его разок.

Кулачки сжимаем, кулачками мы играем.

«Зарядка»

Сжимать и разжимать кулачки в «сухом бассейне».

Пальцы делают зарядку,

Чтобы меньше уставать.

А потом они в тетрадке

Будут букочки писать.

«Напрягаем пальцы»

Опустить кисти рук в «сухой бассейн». Растопырить пальцы, напрягать их как можно сильнее, а затем расслабить и слегка пошевелить пальцами.

Только уставать начнём,

Сразу пальцы разожмём,

Мы пошире их раздвинем,

Посильнее напряжём.

«Ладони здороваются»

Опустить кисти рук в «сухой бассейн». Сплести пальцы рук, соединить ладони и стискивать их как можно сильнее, затем расслабить руки и слегка пошевелить пальцами

Наши пальчики сплетём

И соединим в ладошки.

А потом как только можем

Крепко – некрепко сожмём.

«Лягушки»

Сжать руки в кулачки и положить их на дно «сухого бассейна» пальцами вниз. Резко распрямить пальцы (руки как бы подпрыгивают) и положить руки на дно бассейна с растопыренными пальцами.

Две весёлые лягушки

Ни минуты не сидят.

Ловко прыгают подружки,

Только брызги вверх летят.

«Пальцы играют»

Опустить руки в «сухой бассейн». Сжимать пальцы в кулачки как можно сильнее, затем расслаблять их и разжимать.

Дружно пальчики сгибаем,

Крепко кулачки сжимаем.

Раз, два, три, четыре, пять –

Начинаем разгибать.

Игры с кинетическим песком

Игра «Тучки и дождик»

Ход игры.

Педагог: Набираем песок в кулачки и постепенно высыпаем. *(Повторить 2—5 раз.)* Берем песок тремя пальчиками и высыпаем. *(Повторить 2—5 раз.)* Касаемся поверхности песка кончиками пальцев, оставляем следы, как после дождя. Сколько на песке следов оставили детские пальчики! Что же это за следы? *(Ответы детей.)*

Игра «Прятки»

Ход игры.

Педагог: Сегодня к нам в гости пришли игрушки.

Педагог демонстрирует игрушки и предлагает каждому ребенку взять одну из них. Взяв и рассмотрев игрушку, ребенок рассказывает, почему он ее выбрал. Игрушки хотят поиграть с вами в прятки. Положите их на песок и закройте глаза. *(Прячет игрушки в песок.)* Открывайте глазки. Смотрите, все наши друзья спрятались! Как вы думаете, куда игрушки могли спрятаться? Давайте попробуем их отыскать. *Дети погружают руки в песок и ищут игрушки. Педагог спрашивает каждого ребенка, какую игрушку он нашел.*

Игра-упражнение «Веселые барабанщики»

Ход игры.

Педагог: Ребята, мы сейчас превратимся в веселых барабанщиков. Помните, как мы с вами стучали ладошками по барабану? Покажите, как мы барабанили. *(Дети показывают.)* А сейчас я включу музыку, и мы будем барабанить ладошками — но не по барабану, а по песку. *Под музыку дети барабанят по песку соблюдая ритм.*

Игра-упражнение «Маленькие футболисты»

Ход игры.

Педагог: Сейчас мы превратимся в футболистов. Я поставлю в песочницу маленькие ворота, сделаю дорожку. *(Длина дорожки 30 см.)* Вы должны прокатить мячик по песчаной дорожке и попасть в ворота.

Игра «Что изменилось?»

Ход игры.

Педагог: Что вы видите в песочнице?

Дети. Формочки для куличиков.

Педагог: Возьмите каждый ту формочку, которая вам больше всего понравится. Ваня, почему ты взял эту формочку? А ты, Аня, почему взяла эту формочку? *(И т. д.)* Сейчас каждый из вас сделает куличик своей формочкой. *После того как каждый ребенок сделал куличик, психолог просит закрыть глаза и добавляет на каждый сделанный куличик какой-то*

предмет или украшение. А теперь откройте глазки и посмотрите, что изменилось на ваших куличиках. Каждый ребенок рассказывает, что изменилось в его куличике.

Игра «Песочный кружок»

Ход игры.

Педагог: Игра очень простая: вам нужно пальчиком нарисовать круг и украсить его разными предметами, которые лежат у вас в коробочках: камешками, семенами, ракушками, монетами, пуговицами. Педагог спрашивает каждого ребенка, чем он будет украшать свой кружок. Дети выполняют задание и дарят свои кружочки маленьким волшебникам.

Игра «Научим Неваяшку рисовать»

Ход игры.

Педагог: Ребята, посмотрите: к нам в гости пришла музыкальная Неваяшка. Она такая веселая непоседа! Неваяшка хочет, чтобы научили ее рисовать. Ребята, чем можно рисовать? *Ответы детей.* Мы будем учить Неваяшку рисовать палочками на песке. Я приглашаю вас и Неваяшку в нашу песочницу. Сегодня мы будем рисовать дорожки: прямые, волнистые, точками, прерывистые линии... {показывает на песке}. А теперь вы покажите Неваяшке, как рисовать прямые дорожки. {Дети рисуют.} Волнистые дорожки. {Дети рисуют.}

Игра «Прятки на грядке»

Ход игры.

Педагог: Наши гости хотят с нами поиграть. Они спрятали все овощи и фрукты в нашу песочницу. Давайте их найдем. По очереди дети достают маленькие муляжи и называют овощи и фрукты.

Упражнение «Узоры»

Ход игры.

Педагог: Сегодня мы будем рисовать на песке — пальчиками и ручками. Давайте нарисуем красивые узоры на песке, а потом украсим их волшебными бусинами. Посмотрите, какие узоры на песке можно нарисовать. Педагог «рисует» узоры: прямые и волнистые дорожки (кулачком), заборчики, лесенки (пальцами). Теперь придумайте свой узор, рисунок. Дети выполняют.

Упражнение «Нарисуем солнышко»

Ход игры.

Педагог: Чтобы было светлее, мы нарисуем яркое солнышко. В центр песочницы психолог выкладывает желтый круг из картона, а дети (по образцу) дорисовывают лучики и украшают волшебными бусинками.

Игра «Прятки»

Ход игры.

Педагог: Спрячьте ручки в песок, а когда услышите хлопок, покажите ручки.

Игра «Сделай грибок»

Ход игры.

Педагог показывает детям формочки для лепки грибков, уточняет размер грибка (большой или маленький). Предлагает, выбрав соответствующую формочку, сначала сделать из песка маленький грибок, затем — большой.

Упражнение «Идем быстро, идем медленно»

Ход игры.

Педагог предлагает детям пальчиками «пройти» по песку быстро, затем медленно.

Игра «Мы создаем мир»

Ход игры.

Педагог: Мы пришли в гости, но здесь нет даже домов. Предлагаю вам построить игрушечные дома из песка. У нас получится целый город!

Дети играют.

Игра-упражнение «Песочное солнышко»

Ход игры.

Педагог: Пусть каждый из вас пальчиком нарисует на песке солнышко.

Дети рисуют. А теперь украсим лучики солнышка — кто чем хочет.

Дети украшают рисунок фасолью, макаронами, бусинами — на выбор.

Упражнение «Кто был у нас в гостях?»

Ход игры.

«Идут бегемоты» — дети кулачками и ладонями с силой надавливают на песок.

«Прыгают кенгуру» — кончиками пальцев дети ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — расслабляя и напрягая пальцы, дети делают поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки» — дети двигают всеми пальцами, имитируя движение насекомых. Можно полностью погружать руки в песок, встречаясь там руками друг с другом — «жучки здороваются».

Игра «Посадим огород»

Ход игры.

С помощью педагога дети специальными граблями рыхлят песок (песочница — это «грядка»), ровняют его (прихлопывая ладошками), делают пальцем бороздки, вкладывают крупные семена, снова ровняют песок, затем имитируют полив из леечки.

Игра «Следы невиданных зверей»

Ход игры.

«Идут медвежата» — дети кулачками и ладонями с силой надавливают на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев дети ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — расслабляя и напрягая пальцы, дети делают поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки» — дети двигают всеми пальцами, имитируя движение насекомых. Можно полностью погружать руки в песок, встречаясь там руками друг с другом — «жучки здороваются».

Психолог. Посмотрите, какие получились интересные следы! А теперь можно лепить угощение.

Игра «Я пеку, пеку»

Ход игры.

Педагог: Начнем делать из песка куличики. *(Объясняет и показывает.)* Для этого песок совочком накладываем в формочку. Приминаем совочком. Переворачиваем формочку, придерживая песок, кладем на твердую поверхность. Стучим совком по ее дну и осторожно снимаем формочку. Куличик готов! *Дети лепят куличики.*